

# Seminário Permanente de História do Brasil

*"«DICCIONARIO DE ANTIGUIDADES DE PORTUGAL»: OS MANUSCRITOS DO RIO DE JANEIRO  
E DE LISBOA"*

Ana Paula Torres Megiani  
Universidade de São Paulo

## Resumo/Abstract

Este projeto desenvolve uma investigação acerca da história, origem, modo de composição, autores e colaboradores do "Dicionário das Antiguidades de Portugal", documento cuja cópia do início do século XIX se encontra atualmente depositada no Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB). Um suposto original, desaparecido, estaria atribuído a Manuel Severim de Faria, o conhecido erudito português seiscentista, chantre da Sé de Évora, autor de algumas obras impressas e de uma vasta quantidade de manuscritos. Recentemente, foi localizada uma outra cópia, ou versão, do mesmo documento, na Academia das Ciências de Lisboa, atribuída a outro erudito do final do século XVIII, o Pe. Pedro José da Fonseca. As etapas de transcrição e análise inicial da cópia do IHGB foram realizadas entre julho de 2007 e dezembro de 2009, no âmbito de um protocolo de colaboração celebrado entre o IHGB e a Cátedra Jaime Cortesão do Instituto Camões/ Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, no âmbito do Projeto Temático da Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP) "Dimensões do Império Português", coordenado pela Professora Doutora Laura de Mello e Souza. No momento, dedicamo-nos ao estudo comparativo das duas versões. O objetivo principal é realizar a sua edição, com um estudo crítico, sediado na Biblioteca Digital Brasileira USP. O interesse final deste projeto consiste na edição do texto a partir da comparação das duas versões, na sua disponibilização com indexação de palavras e na compreensão do método de elaboração dos verbetes ao longo dos séculos. Trata-se de um projeto que alia tecnologia da informação, pesquisa e reconstituição de fontes e a análise de sistemas de escrita.