



O Museu Britânico de Macau, afinal o primeiro museu da China (1829-1834)

The British Museum of Macao, after all the first museum in China (1829-1834)

Rogério Miguel Puga
(CETAPS, CHAM-FCSH-UNL/UAç)

Como defendi no artigo “The First Museum in China: The British Museum of Macao (1829-1834) and its Contribution to Nineteenth Century British Natural Science” (*Journal of the Royal Asiatic Society*, Cambridge University Press, 22:3-4, Outubro 2012: 575-586), o primeiro museu (de cariz ocidental) a abrir portas na China não foi, como se defendia até agora, o Museu Zhendan - inaugurado em Xangai, no ano de 1868, pelo jesuíta francês Pierre Marie Heude (1836-1902) -, mas sim o 'British Museum in China', fundado em Macau, no ano de 1829, por três sobrecargas da Companhia das Índias britânica, com o apoio de parceiros norte-americanos e chineses. Este estudo permite-nos compreender o contexto no qual os fundadores anglófonos do museu interagiram e viveram no enclave luso-chinês, de que forma a sua investigação e o seu trabalho de campo (no âmbito das Ciências Naturais) foram importantes para instituições como o Museu Britânico de Londres, e como o 'British Museum' de Macau se torna, como demonstrámos, o primeiro museu na China.

5 de Dezembro de 2012 | 18h00 | FCSH - Edifício I&D Sala 0.06, piso 0)